

NOVINKY - BELETRIE PRO DOSPĚLÉ

Všechny uvedené knihy dostala Obecní knihovna Jinačovice darem z vydavatelství HOST (Host – vydavatelství, s. r. o. se sídlem Radlas 5, Brno)

Denemarková, Radka: Kobold

Třetí kniha trilogie o středoevropském 20. století (volně navazuje na romány "A já pořád kdo to tluče" a "Peníze od Hitlera"). Kobold (Přebytky něhy a Přebytky lidí) je dvojromán. Dva příběhy v jedné knize jako dva živly - voda a oheň, který viděné přetavuje. Nebo dvě řeky slité v jeden tok? Je to kniha o podobách neudolatelné lásky a rafinovaného násilí. O tom, jak lidskou existenci předurčuje rodina, do které jsme vrozeni, či ideologie, v níž se namočíme. O společnosti okoralé dovnitř i k okrajům, ke všem "slabším", vnímavým. Muka těchto postav jsou chorobami naší doby. A zdrojem těchto muk jsou zdá se Koboldové.



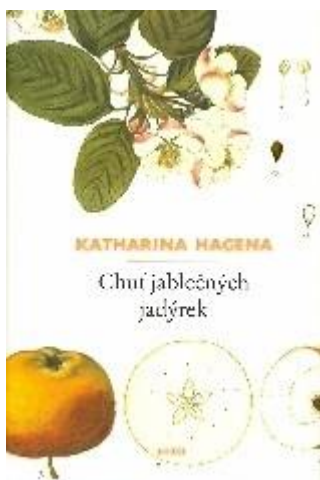
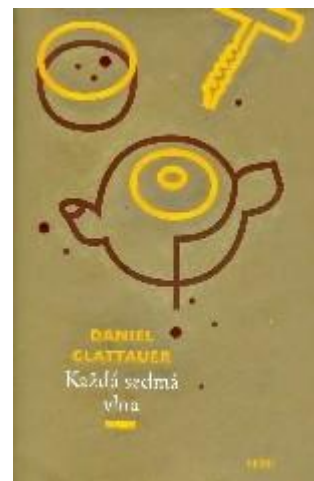
Fossum, Karin: Indická nevěsta

Pátá kniha série Konrad Sejer. Nor Gunder Lomann nemá štěstí. Během krátké doby prožívá euforii i pád z výšin do nejhlubší propasti zoufalství a bolesti. Rozhodne se odjet do Indie, aby si našel ženu. Potká tam Poonu, ženu svých snů, se kterou se záhy ožení. Vráti se do své norské vesničky Elvestad a čeká na příjezd novomanželky. V den, kdy má Pooana přiletět, se však Gunderova sestra zraní při autonehodě. Gunder musí do nemocnice a nestihne Poonu vyzvednout na letišti. Novomanželé se už neseťkají. Pooana je nalezena mrtvá necelou míli od Gunderova domu. Kdo v poklidném Elvestadu mohl spáchat tak odporný čin? Komisař Konrad Sejer tuší, že zlo se může skrývat i v těch na pohled nejnevinnějších osobách...



Glattauer, Daniel: Každá sedmá vlna

Druhá kniha série Emmi a Leo (volně navazuje na román "Dobrý proti severáku"). Leo Leike a Emmi Rothnerová dostávají druhou šanci. Oba si uvědomí, že se svých citů tak lehko nezbaví. Možná je tohle skutečně ta chvíle, kdy se konečně potkají. Jenže Emmi je stále vdaná a Leo navázal nový vztah. Když se ovšem šest vln rozbilo o břeh, sedmá se právě valí a s ní možná i nové překvapení...

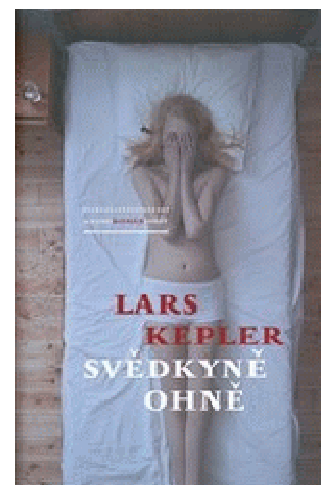


Hagena, Katharina: Chut' jablečných jadýrek

Román o vzpomínání a zapomínání, psaný s humorem i moudrostí, nese v sobě stopy hořkosladké chuti jablečných jadýrek. Iris zdědí po smrti babičky dům, a tak se znovu po mnoha letech ocitne v místech, kde si kdysi jako malá o letních prázdninách hrávala se svou sestřenicí. Zatímco pobíhá z pokoje do pokoje a osahává své vlastní vzpomínky, vytane jí na mysli spousta otázek. Hledání odpovědí na ně ji přiměje k rozhodnutí, že si dům nechá...

Kepler, Lars: Svědkyně ohně

Třetí kniha série Joona Linna (volně navazuje na romány "Hypnotizér" a "Paganiniho smlouva"). Inspektor Linna vyšetřuje záhadný případ vraždy mladé dívky ve středisku speciální péče pro mládež. Celý pokoj je od krve, na jejím útlém těle však není jediná kapka. A nikde žádná stopa po pachateli... Je běžné, že v takových případech policie při vyšetřování využívá pomoci spiritualistických médií, ale není zaznamenán jediný případ, kdy by médium přispělo k jejich vyřešení. Proto když na linku pro veřejnost zavolá Flora Hansenová a tvrdí, že ji navštívil duch zavražděné, nikdo jí zpočátku nevěnuje pozornost...



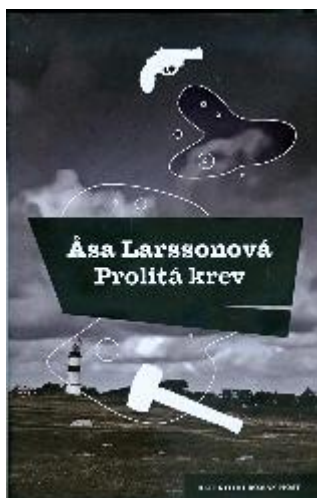
Kepler, Lars: Paganiniho smlouva

Druhá kniha série Joon Linna (volně navazuje na román "Hypnotizér"). Jedné letní noci je nalezena mrtvá žena na velké lodi, plující v souostroví Stockholmu. Její plíce jsou plné vody, ale na oblečení nebo na zbytku těla není ani stopy po vodě... Dalšího dne je ve svém bytě nalezen mrtvý muž. Houpe se v oprátce uvázaného háku na stropě, na kterém běžně visí lustr. Jak se to stalo? Detektiv Joon Linna je přesvědčen, že šlo o sebevraždu, a samozřejmě má pravdu. Muž spáchal záhadnou sebevraždu, ale i to je pouze předehra k závratně rychlému a nebezpečnému běhu událostí...



Larsson, Asa: Prolitá krev

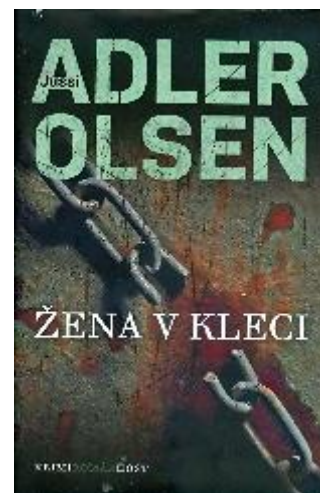
Druhá kniha série Rebecka Martinssonová (volně navazuje na román "Sluneční bouře"). Je svatojánská noc a celá země slaví letní slunovrat. V Jukkasjärvi, vesničce blízko Kiruny, je nalezena mrtvá farářka z místní farnosti Mildred Nilssonová. Kdosi ji ubil a její tělo pověsil pod kostelní varhany. Rebecka Martinssonová se v Kiruně setká s farářem Stefanem Wikströmem, Mildrediným nástupcem. Objeví tajnou schránku s výhrůžnými dopisy adresovanými zavražděné farářce a pochopí, jaké nenávisti musela Mildred vzdorovat při svých aktivitách na pomoc ženám v tísní. Inspektorka Anna-Maria Mellaová přeruší mateřskou dovolenou a vydá se po stopách vraha. Pak najednou zmizí farář Wikström a situace se vyhrócuje...



Olsen, Adler: Žena v kleci

První kniha série Carl Morck. Komisař Carl Morck je po traumatické události, utrpěné během služby, přeložen do nově založeného oddělení Q, kde se má zabývat nevyřešenými případy z minulosti. Případ mladé političky Merete Lynggaardové, jež před pěti lety beze stop zmizela, v něm probudí detektivní instinkty, které považoval za dávno vyhaslé. V pátrání mu účinně pomáhá svérázný arabský přistěhovalec

Asad, jehož přítomnost v díle je zdrojem multikulturního napětí i mnoha humorných situací. Čím hlouběji Carl Morck do případu proniká, tím větší nachází nesrovnalosti. Je opravdu možné, že ta žena je stále ještě naživu, že ji někdo vězní a týrá na neznámém místě?



Tokarczuk, Olga: Svůj vůz i pluh ved' přes kosti mrtvých

Hlavní hrdinkou příběhu je Jana Dušejková, stavební inženýrka, která si musí vydělávat na živobytí jako učitelka angličtiny a zeměpisu na škole v



Kladské kotlině, na česko-polském pomezí. V zimě pracuje také jako správkyňe letních bytů. Její vášní je astrologie a nade vše miluje zvířata. Snaží se jim všemožně pomáhat a chránit je, bojuje proti lidem, kteří jim ubližují. Varuje před nerozvážným ničením přírody, vidí lidské osudy vepsané do hvězd. Jednoho dne je Janinin soused nalezen mrtvý. Následuje další vražda a pak další... O těchto vraždách hrdinka něco ví, policie ji však ignoruje. Jenže Jana Dušejková dokáže číst ve hvězdách....

Tučková, Kateřina: Žitkovské bohyně

Vysoko v kopcích Bílých Karpat jsou řídce rozeseta přikrčená stavení. Říká se, že právě tam si některé ženy dokázaly uchovat vědomosti a intuici, kterou jsme ztratili. Předávaly si ji z generace na generaci. Říkali jim bohyně, protože dokázaly bohovat - prosit Boha o pomoc. Dora Idesová je poslední z nich. Brání se přijmout zastaralý způsob života. Na konci 90. let na ni v pardubickém archivu ministerstva vnitra čeká operativní svazek vedený StB na její tetu Surmenu. Dora nevěřícně rozplétá neznámé osudy své rodiny i dalších bohyní...

